Símbolos Municipales

Categoría: Sobre Nosotros
Creado: Domingo, 22 Noviembre 2020 17:45 - Última actualización: Lunes, 23 Noviembre 2020 10:43
Escrito por Equipo de Produccion Provincial
Visto: 4758

“El Guajirigallo”:

Es una escultura en barro del artista “Oscar Rodríguez Lassarie”, hijo de quemadense radicado en Camagüey, la escultura esta compuesta por un porrón, la cabeza de un guajiro y las espuelas y la cola de un gallo; pues tradicionalmente el campesinado dedicado a las labores de la caña de azúcar se levanta con el cantío del gallo y el porrón que era y es su compañero inseparable para saciar la sed.

Esta escultura es un homenaje al emigrante que en la etapa de la seudorepública, marchaba con el jolongo a cuestas en busca de trabajo, causa por la que el padre de Rodríguez Lssario, abandonó definitivamente el municipio, su tierra natal, para la ciudad de Camagüey.

La Güinera:

En el año 1983 se decidió buscar un símbolo que coronara la glorieta construida en el centro del Parque Martí. Para ellos fue convocado un concurso, en el que se escogió el trabajo de José Núñez Iglesias; pintor y escultor saguero.

¿Por qué la Güinera?

Porque es una representación de la mujer de Quemado de Güines incorporada a las labores agrícolas, especialmente a la caña de azúcar, es por ello que lleva un haz de Güines en el hombro izquierdo y un machete en la mano derecha.

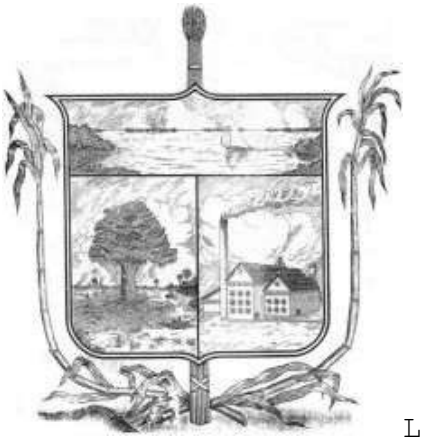
En el año 1984 se colocó sobre la misma la escultura que será siempre el símbolo de la mujer quemadense a la obra de la Revolución.

Phoca PDF

Símbolos Municipales

Categoría: Sobre Nosotros
Creado: Domingo, 22 Noviembre 2020 17:45 - Última actualización: Lunes, 23 Noviembre 2020 10:43
Escrito por Equipo de Produccion Provincial
Visto: 4758

“El Escudo”:



La creación de nuestro escudo se aprobó por el acuerdo unánime de los de los quince consejales del ayuntamiento en el mes de febrero de 1945, durante la alcaldía de Enrique Morlote Triana y el autor fue el quemadense Carlos Manuel Cabaleiro Colón.

El nuestro es un escudo español moderno, que con algunas remembranzas (puntas en los extremos superiores), es en esencia cuadrilongo o cuadrado con punta en su base, reflejando la arquitectura (Española) propia del origen del pueblo.

La línea horizontal superior tiene en el medio una punta hacia arriba formada de dos cuartos de círculos iguales y en sus dos extremos llevan puntas laterales, formada por dicha línea en la parte superior y por un cuarto de círculos en la parte inferior.

La línea horizontal inferior tiene en el medio una punta hacia abajo formada de dos cuartas de círculos iguales y sus dos extremos están sustituidos por cuartos de círculos.

El escudo está dividido en tres comportamientos o cuarteles por medio de dos líneas:

Una horizontal distante de la línea horizontal superior 3/10 de su altura aproximadamente y otra vertical en el centro que parte de la línea anterior hasta la línea inferior.

En el cuartel superior horizontal aparece una escena marítima que representa la playa de Carahatas, antiguo asentamiento de indios por donde se sacaba el carbón y llegó a ser embarcadero de azúcar en patanas hacia el puerto de Isabela de Sagua. Se establecieron en este lugar varios trenes de pesca y saladeros de macabí. Hoy mantiene su importancia como cooperativa pesquera con rubros de divisa en escamas y langostas.

Phoca PDF

Símbolos Municipales

Categoría: Sobre Nosotros
Creado: Domingo, 22 Noviembre 2020 17:45 - Última actualización: Lunes, 23 Noviembre 2020 10:43
Escrito por Equipo de Produccion Provincial
Visto: 4758

En el cuartel vertical derecho aparece una ceiba como motivo de una escena campestre, que al fomentarse el poblado se fueron agrupando alrededor de ella los pobladores, en un lugar despejado donde existe actualmente el parque Martí, al lado de la ceiba había un pozo.

En el cuartel vertical de la izquierda hay un ingenio que representa una de las tantas industrias azucareras que existieron en el municipio, sostén básico de nuestra economía hasta nuestros días, existiendo actualmente un solo ingenio que lleva el nombre de Panchito Gómez Toro.

Finalmente el escudo está orlado con dos cañas de azúcar representando nuestro fundamental cultivo y lleva un has de güines que sobresale con sus espigas por la parte superior y sus tallos por la inferior que reflejan los siete barrios que componían el municipio en aquel entonces: Güines, Zambumbia, Paso Cavado, San Valentín, Carahatas y Caguaguas. En la actualidad contamos con 22 asentamientos, poblaciones que están agrupadas en 5 Consejos Populares: La Puya, El Perejil, Panchito Gómez Toro, Lutgardita, Carahatas y José René Riquelme.

Phoca PDF